

AQUA

Gli artisti contemporanei e la questione dell'acqua

Giorgio Azzoni

Valle Camonica Distretto Culturale



Manifesto del progetto Aqua.

Un projet de ART for The World
22 mars - 2 juillet 2017 22 marzo - 2 luglio 2017

Genève: le Rousseau - Château de Penthes, Pregny-Chambésy.

Il 22 marzo 2017, giornata mondiale dell'acqua, è stata inaugurata a Ginevra un'interessante mostra internazionale itinerante sul tema,

cruciale per la nostra epoca e per il pianeta, dell'acqua. Accompagnata da un significativo spessore etico, AQUA vuole sottolineare le responsabilità individuali e collettive di gestione, usi, proprietà e libertà connesse a questo bene pubblico indispensabile per ogni forma di vita, richiamando l'attenzione di pubblico, politica e società attorno alla nozione di Interdipendenza, connessa al nostro ambiente e al futuro del nostro pianeta. L'acqua infatti è essenziale alla tutela degli ecosistemi, centrale rispetto al tema dei cambiamenti climatici e dei fenomeni migratori e spesso all'origine di conflitti militari, politici e sociali e di nuove povertà.

Organizzata da ART for the World, Organizzazione non Governativa associata al Dipartimento di Pubblica Informazione delle Nazioni Unite fondata a Ginevra nel 1996 da Adelina von Fürstenberg, attuale curatrice, la mostra ha coinvolto trentadue artisti che presentano opere in gran parte inedite.

Toccando ogni tipo di implicazione politica e culturale, gli artisti hanno indagato con sensibilità gli aspetti etici, ecologici, climatici, storici, antropologici e esistenziali del tema, da diversi orizzonti culturali e interpretativi, utilizzando i molteplici linguaggi dell'arte contemporanea.

Le opere, realizzate con tecniche diverse (installazioni, dipinti, sculture, fotografie, video), affrontano i seguenti argomenti: acqua alimentare, sanità e igiene, qualità dell'acqua e acque reflue, uso e scarsità dell'acqua, ecosistemi, acque



Francesco Jodice,
"A water tale", 2008.

Marcello Maloberti,
"Kuber", 2017.



transfrontaliere, acqua e cambiamenti climatici, acqua e urbanizzazione, acqua e conflitti.

Gli artisti e registi invitati sono: Omar Ba (Senegal), Nigol Bezjian (Syria), Clemente Bicocchi (Italy), Stefano Boccalini (Italy), Alighiero Boetti (Italy), Benji Boyadjian (Palestine), Jonathas De Andrade (Brazil), Silvie Defraoui (Switzerland), Michel Favre (Switzerland), Noritoshi Hirakawa (Japan), Francesco Jodice (Italy), Ilya and Emilia Kabakov (Ukraine/USA), Shin Il Kim (South Korea), Iseult Laborte (Greece/Switzerland), Salomé Lamas (Portugal), Alexander Kosolapov (Russia), Marcello Maloberti (Italy), Andrea Marescalchi (Italy), Carlos Montani (Argentina), Marcelo Moscheta (Brazil), Stéphanie Nava (France), Luca Pancrazzi (Italy), Dan Perjovschi (Romania), George Pusenkoff (Russia), Shimabuku (Japan), Eduardo Srur (Brazil), Barthélémy Toguo (Cameroon), Maria Tsagakari (Greece), Velu Viswanadhan (India), Gal Weinstein (Israel), Vasilis Zografos (Greece).

Inizialmente la mostra è allestita in due diversi luoghi di Ginevra: dal 23 marzo al 31 maggio alla Île Rousseau, Quai des Bergues sul Rodano nel cuore della città, e, dal 23 marzo al 2 luglio al Château de Penthes, a Pregny-Chambésy, situato nel quartiere delle organizzazioni internazionali e delle Nazioni Unite. Successivamente, da novembre 2017 a febbraio 2018, sarà presentata al SESC Belenzhino di San Paolo, in Brasile, per proseguire nel 2018, in forma itinerante, in diverse nazioni e continenti.

PublicPrivate

«Mi sono convinto che queste due parole siano le più efficaci e le più dirette per toccare un tema come quello dell'acqua che è sempre più al centro dell'attenzione: da una parte c'è chi vuole mantenerla un bene comune, dall'altra chi vuole mercificarla, e se pensiamo che l'acqua è alla base della vita, sarebbe come voler trarre profitto dalla vita stessa». Stefano Bocalini

[Http://www.aqua-artfortheworld.net](http://www.aqua-artfortheworld.net)

Stefano Bocalini,
"PublicPrivate", 2017.

