



édito

Mirabaud au fil de l'eau

GENÈVE, VILLE D'EAU PAR EXCELLENCE, ACCUEILLE L'EXPOSITION AQUA.

CETTE INITIATIVE DE ART FOR THE WORLD, RÉALISÉE PAR ADELINA VON FÜRSTENBERG, A POUR OBJECTIF D'ÉVEILLER L'ATTENTION
DU PUBLIC SUR L'ASPECT VITAL DE L'EAU A TRAVERS LA VISION DE 32 ARTISTES CONTEMPORAINS.

Au départ de ce projet dont Mirabaud est partenaire, un constat: l'eau est une ressource stratégique menacée. Géopolitiques, économiques, climatiques, les enjeux liés à l'eau dépassent largement nos frontières puisqu'ils touchent à l'avenir même de la planète. Raison pour laquelle Mirabaud, en parfaite harmonie avec sa vision à long terme, a choisi de soutenir ART For The World, une ONG fondée à Genève en 1996, associée au Département Public de l'Information des Nations Unies

(UNDPI). Sa mission est de créer à travers le langage universel de l'art et de la culture un dialogue constructif et durable entre les peuples sur la question des Droits de l'homme.

«AQUA, les artistes contemporains et l'enjeu de l'eau» est une exposition itinérante visible à Genève jusqu'au 2 juillet, répartie sur deux sites: l'île Rousseau et le Château de Penthes. Parmi les 32 contributeurs internationaux, l'art s'exprime sous toutes ses formes, apportant un regard éclairé sur cet enjeu du 21^e siècle. Ensuite, ce sera au tour de São Paulo (Brésil) d'accueillir l'exposition qui poursuivra son périple en 2018 sur d'autres continents.

Pour Mirabaud, qui sponsorise la voile – dont le Bol d'Or Mirabaud depuis douze ans –, ainsi que l'art contemporain, le partenariat engagé aux côtés d'AQUA représente une sorte de synthèse en parfaite résonance avec ses activités et convictions.

La thématique de l'eau est également présente dans la collection Mirabaud d'art contemporain, notamment avec la série «Holes, 1997» du Danois, Olafur Eliasson. L'artiste construit sa démarche artistique autour de l'eau, de la lumière qui s'y réfléchit, de la pression, de la température et des variations météorologiques et ses effets sur la condition humaine. L'eau, symbole de vie, est une ressource qu'il s'agit de préserver.

Mirabaud vous souhaite de belles rencontres avec l'art contemporain.

Lionel Aeschlimann

Associé gérant de Mirabaud
 CEO de Mirabaud Asset Management

